

Участие старших дошкольников в международном проекте «Посткроссинг» как средство ознакомления с изобразительным искусством.



Скородумова Мария Александровна,
воспитатель ИЗО,
МБДОУ «Детский сад № 118»

Приобщение к искусству





- Проблема: дети не умеют внимательно рассматривать произведения искусства.



Postcrossing –

переводе с англ. post – почта, crossing – пересылка,
т.е. почтовый обмен открытками и письмами

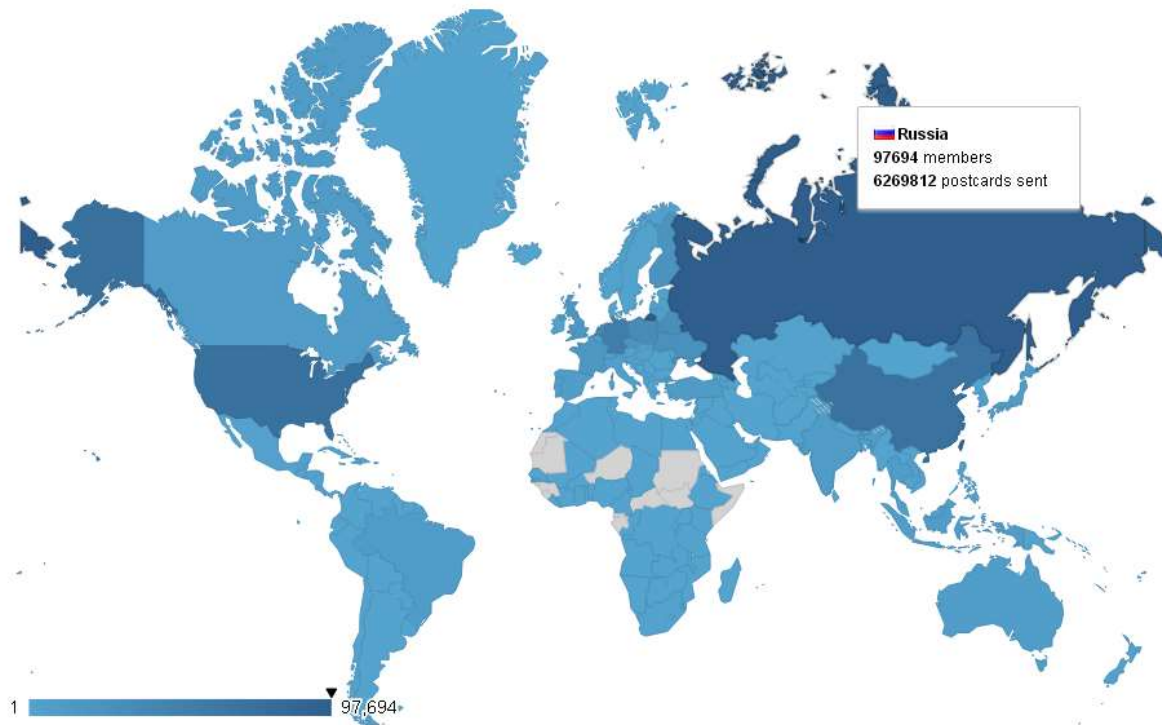


POSTCROSSING

- **Посткроссинг** — проект, созданный в 2005 г. португальским студентом Пабло Мигальяэсом для возможности получения открыток со всего мира.

Countries in Postcrossing

На сегодняшний день
в проекте
зарегистрировано
более 799 тыс человек
из 208 стран



Postcrossing

ЗНАКОМИТ С ИСКУССТВОМ



Кружок «Юные посткроссеры»



Цель и задачи кружка

Цель: Знакомить детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством посредством участия во всемирном проекте «Посткроссинг».

Задачи:

1. Развивать эстетические чувства детей, создавая условия для
 - - ознакомления детей с шедеврами мировой живописи, иллюстрацией авторов разных стран
 - - развития интереса к искусству
2. Способствовать развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
 - - познакомить с понятиями «география», «карта»; познакомить с графическими обозначениями на карте: моря, реки, озера, города, области;
 - - воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свою Родину;
 - - формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы

3. Способствовать формированию

- - чувства уважения к профессии художника
- - трепетного /бережного отношения к открытке, книжной иллюстрации, предметам народного искусства

4. Вызывать интерес

- к созданию коллекции открыток.
- к эпистолярному жанру общения между людьми.

Помимо этого, увлечение посткроссингом позволяет:

- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- развивать любознательность
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей.

Наша страница на сайте Postcrossing.com

The image shows a screenshot of the Postcrossing.com website. The top navigation bar includes links for HOME, POSTCARDS, EXPLORE, BLOG, FORUM, HELP, and ABOUT. The main content area features the profile of a user named 'mer_cure', who is from Russia and has sent 292 postcards and received 293. Below the profile, there is a section titled 'About Children...' with a 'Like my profile' button. To the right, there is a map showing the location of the user in Russia. The 'About Children...' section contains the following text:

We are 5-7 year old pre-school children from the Krasnodar Region. We started a new educational project with our art teacher. Learning art with Postcrossing! We want to know about famous artists and their paintings, famous illustrators from other countries.

We'd like to receive postcards:

- * a landscape of art (painting, drawing),
- * a landscape of art from your country,
- * an illustration to a fairy tale (please write the name of a fairy tale and tell about it),
- * Cartoons,
- * New year and Christmas cards in December,
- * The Red List animals (animals from WWF),
- * beautiful stamps.

We are really looking forward to receiving postcards from all around the world!

We don't like:

- typical tourist postcard, mass-produced,
- real-view cards,
- handmade cards.

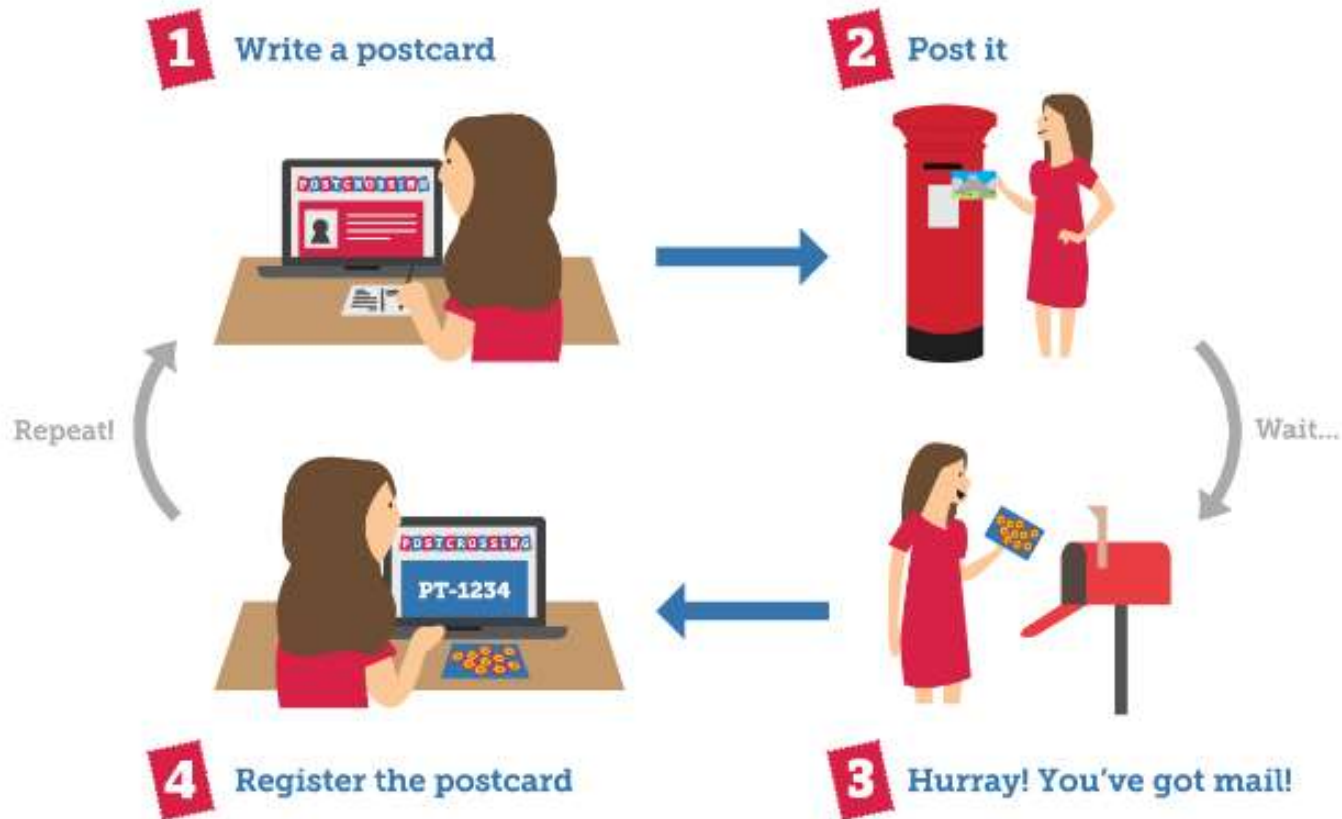
Thank you!
Happy Postcrossing to everybody!

Below the 'About Children...' section, there is a list of 'mer_cure's latest sent postcards' with four examples shown, each with a unique Postcrossing ID: RU-6000704, RU-6000702, RU-6103170, and RU-6103172.

At the bottom of the page, there is a footer with links for About, Terms of Service, Privacy, Cookies, Guidelines, Press, Advertisers, and Sponsors. It also states: 'Postcrossing is a registered trademark of Postcrossing Ltd. © 1999-2020'.

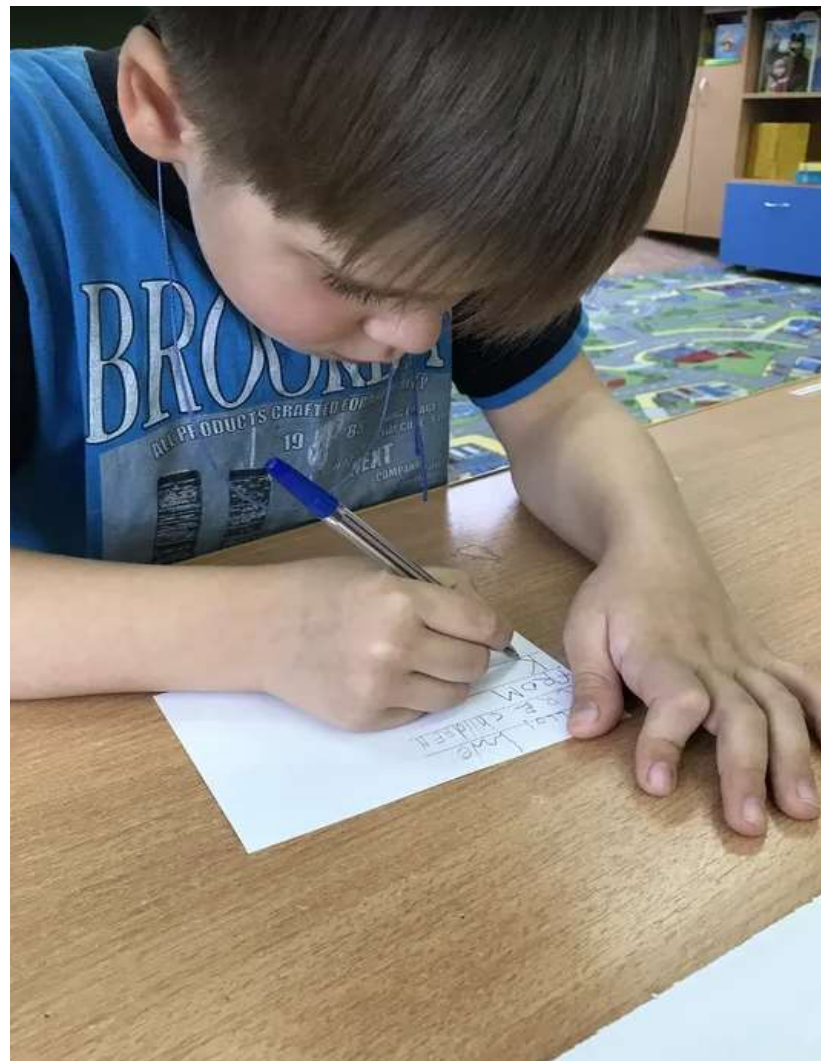
Механизм работы посткроссинга

SEND...



...and RECEIVE!

Выбираем и подписываем открытки Оправляем их.



Получаем письма и открытки



Учимся классифицировать



Полочка красоты



Узнаём больше



I ♥ Postcrossing

Виктор Михайлович Васнецов –
известнейший русский художник,
автор картин «Аленушка», «Иван –
царевич на сером волке», «Богатыри».

После окончания духовного училища и семинарии, Васнецов
поступил в Санкт-Петербургскую Академию Художеств. За
успехи в живописи награждался серебряными медалями:
двумя малыми и большой.

Произведение «Ковёр-самолет» является одной из работ
Васнецова, в которой
он обратился к
сказочной тематике,
принесшей ему всемирную
народную любовь и
всемирную славу.



В.М. Васнецов. Ковёр-самолет. 1900 г.

Знакомимся с картой и глобусом



Знакомимся с картой и глобусом



Оформление экземпляра в коллекцию





Проект



- **Предполагаемые результаты:**

1. Будут созданы условия для ознакомления детей с шедеврами мировой живописи, иллюстрацией авторов разных стран
2. Станет развиваться интерес к искусству и профессии иллюстратора, художника
3. У детей сформируется бережное отношение к открытке, книжной иллюстрации, предметам народного искусства
4. Появится интерес к созданию коллекций

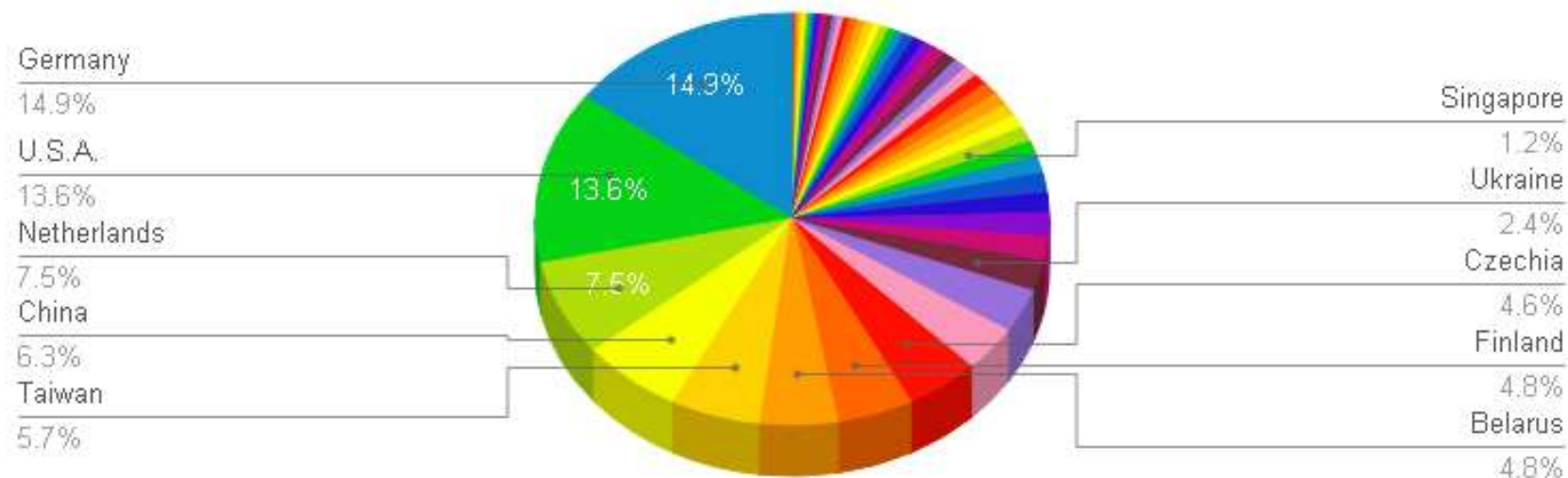
- **Фактические:**

1. Дети получили некоторые базовые знания из области географии;
2. Познакомились с картой Мира: могут различать на карте участки суши и водоемы, знают названия и расположение некоторых стран,
3. Заинтересовались эпистолярным жанром общения: узнали, как пишутся и отправляются открытки;
4. Создали коллекцию открыток, полученных из разных стран;
5. Расширился кругозор детей
6. + все «предполагаемые результаты».

Статистика

Получено: 292 открытки из 53 стран

Country distribution



Марки



Рисуем



Коллекционируем



Спасибо за внимание!

